

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа №1»**  
**Змеиногорского района**

**ПРИНЯТО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от

«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ /Полежаева  
И.Н./

«    » \_\_\_\_\_ 2024г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«ЗСОШ №1»

\_\_\_\_\_ /Чередова  
Г.А./

«    » \_\_\_\_\_ 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Учимся писать сочинение»**

**для 9-ого «в» класса основного общего образования**

**2024– 2025 учебный год**

Составитель:  
учитель русского языка и  
литературы  
высшей квалификационной  
категории  
Черепанова Ольга Ивановна

г. Змеиногорск, 2024

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по русскому языку разработана в соответствии с ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, соответствует учебному плану МБОУ Змеиногорская СОШ №1.Срок реализации 1 год.

Программа адресована на обучающихся 9 класса средней общеобразовательной школы.

**Концепция программы:** программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФОП ООО

Направление программы – общекультурное.

Исходя из требований Стандарта внеурочная деятельность должна:

- во-первых, быть направленной на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся;
- во-вторых, способствовать их воспитанию;
- в-третьих, разрабатываться в соответствии с такими направлениями личности школьника как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное;
- в-четвёртых, предлагать такие формы организации внеурочной деятельности как экскурсии, занятия по интересам, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.п.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу. Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяет образовательное учреждение самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижения планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируя организацию внеурочной деятельности в основной школе, используем имеющиеся в школе условия и опыт проведения внеурочных занятий, а также сложившуюся систему воспитательной работы. Приняты во внимание следующие требования стандарта к организации внеурочной деятельности (особенности):

- 1) часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся;
- 2) все виды внеурочной деятельности должны быть ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность в образовательном учреждении существовала всегда, но ФГОС ООО наполнили её новым содержанием.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовнонравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности. Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка (последствие результата).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трём уровням:

- 1-й уровень – обучающийся знает и понимает общественную жизнь;
- 2-й уровень – обучающийся ценит общественную жизнь;
- 3-й уровень – обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетенции обучающихся;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной и др.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

Программа «Учимся писать сочинение» для учащихся 9 классов рассчитана на 1 год (34 часов), реализуется через план внеурочной деятельности.

### **Обоснование актуальности и новизны программы**

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Русская словесность. Учимся писать сочинение” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

### **Общая характеристика программы**

#### **Первый раздел «Пишем сочинение - рассуждение»**

- Основопологающей первого раздела является подготовка к сочинению – рассуждению. Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности. Занятия проходят в форме беседы с элементами полемики, практикумов написания творческих работ и сочинений – рассуждений.

#### **Второй раздел « Пишем сочинения разных жанров»**

- В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Дается представление о многообразии жанров сочинений. Вторая часть представляет методику обучения сочинению, поэтапное знакомство с частями сочинения и отработку навыков написания. Таким образом, основополагающей второй части является работа над формой. Все занятия носят

практический характер и формируют навык композиционного построения сочинения, умения точно и логически последовательно излагать свои мысли.

#### **Цель программы:**

помочь учащимся обобщить знания по литературе и русскому языку о сочинениях разных жанров; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений

и заданиями.

### **Задачи:**

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития обучающихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

### **Раздел 1.**

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности « Учимся писать сочинение»**

#### **Предметные:**

Обучающийся научится:

- определять основные функции языка, роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества;
- применять знания о месте родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- использовать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- систематизировать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; -
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- проводить различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Метапредметные:**

#### Регулятивные

Обучающийся научится:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей

#### Познавательные

Обучающийся научится:

- проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы,

схемы, презентации, проекты);

-решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-смысловому чтению;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;

-ставить проблему, аргументировать её актуальность;

-самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

-выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

-делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности

### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
  - развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.

## **Раздел 2.**

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**



## **Раздел 1.**

### **«Пишем сочинение – рассуждение»**

1. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте.
2. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста.
3. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
4. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
5. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
6. Заключительная часть сочинения.

### **Учащиеся должны уметь:**

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
  - определять тему текста, проблему, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
  - комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;
  - развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
  - выбирать необходимый стиль и тип речи;
  - отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
  - соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

## **Раздел 2**

### **«Пишем сочинения разных жанров»**

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план определять основные теоретико-литературные понятия;

- составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих);
- анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины;
- составлять план сочинения, подбирать фактический материал ;
- представить классификацию по разным критериям;
- писать сочинения разных жанров;
- создавать коллективный план сочинения любого жанра<sup>4</sup>
- строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра;
- выбирать тему сочинения, обосновывать ее;
- анализировать эпиграфы в художественных произведениях, подбирать эпиграф при написании сочинения;
- составлять простой и сложный план;
- писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения;
- производить подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбирать произведения к теме сочинения;
- находить художественные средства, определять их роль;
- анализировать ошибки, править готовые сочинения, писать рецензии;
- обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план;
- разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение.

**Технология организации учебного процесса по элективному курсу**  
Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

#### **Формы проведения занятий:**

- урок-лекция с элементами исследовательской деятельности,
- урок применения знаний на практике,
- уроки навыков (тренировочные),
- уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

#### **Формы итогового контроля по освоению программы и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы

#### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел (глава)</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Пишем сочинение-рассуждение	<b>17</b>
<b>2</b>	Пишем сочинения разных жанров	<b>17</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### Раздел 3.

#### Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

№п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	<b>Раздел 1</b> <b>Пишем сочинение-рассуждение</b>  Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1		
2	Формулировка проблем исходного текста. Анализ текстов и проблем	1		
3	Проблема и её комментарий. Способы комментария проблемы, его письменное оформление.	1		
4	Авторская позиция, её отражение в тексте.	1		
5	Аргументация собственного мнения по проблеме .  Источники аргументации. Заключение	1		
6	<b>Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)</b>	1		
7 8	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного и публицистического стиля	2		
9	Анализ письменных работ выпускников предыдущих лет с	1		

	точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.			
10	Анализ и редактирование своих работ  Подготовка к сочинению	1		
11	<b>Творческая работа 1</b>	1		
	<b>Раздел 2. Пишем сочинения разных жанров</b>			
12	Анализ работ.	1		
13	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1		
14	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1		
15	Отбор материала, систематизация фактического материала	1		
16	Планирование будущего текста.  Составление плана сочинения, подбор фактического материала	1		
17	Классификация сочинений по проблематике .  Классификация сочинений по тематике и жанрам.	1		
18	Своеобразие жанров сочинений.  Литературно-критическая статья	1		

	Рецензия			
19	Эссе, очерк	1		
20	Дневник, путешествие	1		
21	Сочинение-характеристика	1		
22	Литературный портрет	1		
23	Зависимость структуры сочинения от его типа	1		
24	Выбор темы сочинения	1		
25	Выбор эпиграфа			
26	Составление планов простых и сложных	1		
27	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	1		
28	Анализ эпизода в школьном сочинении.	1		
29	Анализ стихотворения в школьном сочинении.	1		
30 31	Редактирование и рецензирование сочинений .Защита учащимися сочинений разных жанров	2		
32 33	Сочинение-рассуждение. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	2		
34	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	1		

### Список рекомендуемой литературы

- 1.Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2019г.
  - 2.Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2019.
  - 3.Антонова Л.Г., Ухова Л.В. Жанровые опыты (Урок по стилистике в 11 классе) / Русский язык в школе. 2015. N 3.
  - 4.Калганова Т.А.. Сочинения разных жанров в старших классах. М.,
  - 5.Карнаух. Н.Л. Учимся писать эссе..
  - 6.Котельникова С. А. Аннотация - отзыв - рецензия эссе / Русский язык в школе. 2017. № 1.
  - 7..Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Написание сочинения. 2019.
  - 8..Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: учебное пособие для студентов и учителей-словесников. М., 2016.
  - 9.Озеров Ю. А.. Раздумья над сочинением. М., 2017.
  - 10.Романичева Е. С.. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О. Ю. и др. Экзамен по литературе. М., 2018.
- .